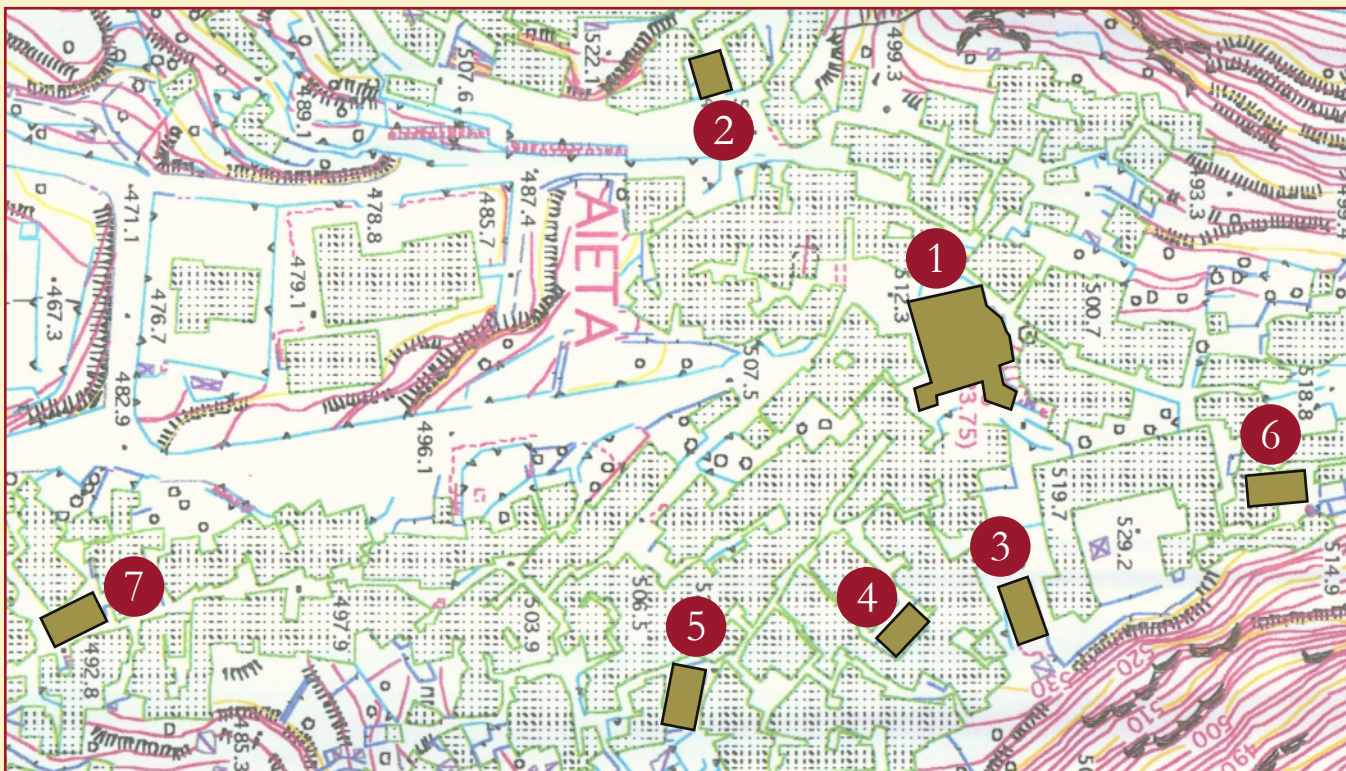


- 1 Chiesa madre S. Maria della Visitazione
- 2 Cappella dell'Addolorata
- 3 Cappella di S. Giuseppe
- 4 Cappella di S. Nicola
- 5 Cappella di S. Maria delle Grazie e di S. Lucia
- 6 Cappella di S. Biagio
- 7 Cappella della Purità
- 8 Chiesa del Convento dei Francescani
- 9 Cappella di S. Vito

Per informazioni e visite guidate

Municipio: Tel. 0985 71016 - Fax 0985 71174
<http://www.comune.aieta.cs.it/>
anagrafeaieta@tiscali.it

Parrocchia: Tel. 0985 71239 - Fax 0985 71239



COMUNE DI AIETA

MUSEO
D I F F U S O



ARTE SACRA
- CHIESE APERTE -

Chiesa madre S. Maria della Visitazione in piazza Mons. Marco Lomonaco, conosciuta in passato come S. Maria de Fora del XII secolo circa, nel 1530 divenne la Chiesa principale e 1576 fu rinominata S. Maria della Visitazione dopo che fu posto in fondo all'abside l'imponente dipinto su tavola raffigurante la Visitazione opera di Fabrizio Santafede. All'interno troviamo ancora: gli affreschi e il dipinto su tela dell'Assunzione della Vergine nella Cappella gentilizia dell'Assunta; la preziosa icona Madre di Consolazione del XVI secolo; la pregevole pala in marmo bianco dell'altare della Cappella del Corpus Domini del 1511; il dipinto su tavola della Madonna del Carmine anche questo opera di Fabrizio Santafede; l'organo Bossi del 1673; un Crocifisso in legno di pregevole fattura del XVIII secolo ed altre opere ancora, che nell'insieme testimoniano la presenza dell'arte rinascimentale ad Aieta e costituiscono un prezioso patrimonio artistico.



Cappella dell'Addolorata in piazza Comm. G. Rea del XVIII secolo. All'interno troviamo: un dipinto raffigurante la Madonna con Gesù deposto dalla Croce ed una piccola antica statua dell'Addolorata. All'esterno quattro piastrelle raffiguranti l'Addolorata.



Cappella di S. Giuseppe in piazzale Palazzo, in origine di S. Sebastiano del XVII secolo, fu rifatta ed ampliata nel XVIII secolo e dedicata a S. Giuseppe. All'esterno sopra il portale in pietra tufacea nel timpano lo stemma della famiglia Cosentino (leone rampante contro un albero su 3 monti).



Cappella di S. Nicola in via F. Giugni Lomonaco, rione Cantogrande del VIII-IX secolo, la più antica, di rito greco, di cui ancora oggi rimangono le mura e qualche traccia di affreschi.



Cappella di S. Maria delle Grazie (e di S. Lucia) in via Santa Maria, conosciuta in passato come S. Maria de Entro XII secolo circa, nel XVII secolo divenne S. Maria delle Grazie. All'interno troviamo: un'antica statua della Madonna col Bambino; due statue di S. Lucia una più antica e l'altra di epoca più moderna; una pala d'altare raffigurante la Madonna con due Santi ai lati rinnovata nel 1846; tre altari e un'antica acquasantiera in pietra. All'esterno dodici piastrelle raffiguranti la Madonna col Bambino del 1879.



Cappella di S. Biagio in via Socastro del XII secolo circa. All'interno troviamo: un prezioso affresco di epoca medievale raffigurante la Madonna col Bambino, S. Caterina d'Alessandria e una scena della Passione; un altare in pietra decorato e un'antica acquasantiera in pietra.



Cappella della Purità in piazza della Purità del XVII secolo, una delle più caratteristiche di Aieta, con volta a botte. All'interno troviamo: un dipinto del 1846 raffigurante S. Sebastiano, S. Francesco di Paola e S. Filomena; un affresco raffigurante una colomba dello Spirito Santo; due altari; una statua della Madonna col Bambino e un'antica acquasantiera in pietra. All'esterno sei piastrelle raffiguranti la Madonna.



Chiesa del Convento dei Francescani (Convento di S. Antonio) in località Convento del XVI secolo, costruiti dopo il 1520 con il Breve del Papa Leone X, il Convento fu chiuso definitivamente nel 1907 ed abbattuto negli anni 50. All'interno della Chiesa troviamo: il pregevole coro ligneo; sei piccoli antichi dipinti; sette altari di cui il principale in pietra e sette antiche statue.



Cappella di S. Vito del XVII secolo situata a circa 800 m dal centro di Aieta, all'interno è conservata la statua lignea raffigurante il giovane S. Vito Martire, patrono e protettore del paese dal 1712.

